



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ПОНОМАРЕВА

Имя: ПОЛИНА

Отчество: ДМИТРИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Лол



Задание №1:

№1 - Б

№2 - Неверно

№3 -

№4 - Г Д Б В А

№5 - А

№6 - ~~В~~ В

№7 - А Б

№8 - В

№9 - 1Б 2В 3А

№10 - 1Ч

Задание №2 Фир: «Императрица в Ордене» Маша Миронова с
(Включением) новостями!

Всем здравствуйте дорогие подписчики сообщества
«Орденские вести» у нас срочное прямое включение.
Пугачёвские бунты прошли, умерло множество людей
разорены сотни домов. Как мы помним Петра Гривова
совсем недавно приписали к счастливикам...

(Включает комментарии, читает их).

Да, вы совершенно правы! Это признали невинными!
А знаете кто? Ничего свои варианты в чат, сейчас узнаем,
кто прав.

(Английский чат)

Вы и подозреваете дал верный ответ! Но была сама императрица!
Почти все вы знаете нашу Машу Миронову, дочь покойного
командира Белогорской крепости...

(Реакция «сердечки»)

Именно она сама лично просила помирить своих врагов!
Вот на что способны наши провинциальные себешки. Маша





Сейчас здесь, со мной.

(Переверот камеры на дебусятку и обратно)

У нашей передачи есть свои вопросы для Маши, но вы тоже пишите их в комментариях. Самые лучшие спросим. И так.

(Камера ставится на обдуй или. Видно серая и журналистка)

— Это был очень сильный поступок с твоей стороны. Как ты на это решилась?

— Всем здравствуйте! Это было... Неотвратно для меня самой. Я очень люблю Петра и была готова пойти на всё. Он сам потрещовал... Собираю ради меня, спасая от Шварца. Хотя тот мог его убить.

— Какое это было событие перед императрицей и рассказывать правду?

— Ой, знаете... Это всё настолько странно получилось... Приехал по звонку, я встретилась с мамой, женой и стала рассказывать ей о всех своих переживаниях, но они уже держали меня к императрице...

— Неужели эта самая жена была его?

— Да! Это было чудо!

— Интересно получилось... Приехать к императрице и "случайно" попросить о помощи. Спасибо что рассказала этот эксклюзив! Тут есть еще у нас интереснейший вопрос от зрителей: "Что будете дальше делать с Петром?"

— Пока его мы пообщим с его родителями... Они очень милые люди! Так тепло приняли... Дальше посмотрим.

— Маша, большое спасибо, что пришла к нам с такой важной новостью. Мы все очень тепло до сих пор переживаем бунт Пугачева, произошедшее в Белогорской крепости... Рад, что случившееся воспринималась!

(Поздравные реакции от пользователей)

— Вот! Наши подписчики подтверждают мои слова. Желаю, Маша, счастья тебе с Петром, пусть всё будет спокойно!



- Спасибо большое, всем спасибо
(Перевод камеры на журналиста)
Нам пора прощаться, уважаемые зрители. Спасибо что
остались на связи в такое время. Надеюсь что история Маши
Мироновой и Петра Гришова вас искренне впечатлила и вдох-
новила. Вся эта ситуация доказывает, что "правда" побеждает!
Лопиковские Петр - большой соблазн и для его семьи. Совсем
сперо в нашем сообществе выдет интервью с Петром. Сидите
за нами, подписывайтесь, ставьте больше лайков! Журнал закончен,
до связи!

(Включили)

Задача №4 (тема 5)

"Наша цель - сохранить на память!"

13. Редакция! Срочно! 2026 год объявлен годом единства народов
России. Давайте придумывать темы, писать сценарии, искать гостей!" -
именно это сообщение я увидела в рабочей чате детской
редакции, когда Владимир Владимирович Путин объявил тему
повесть Новый год. Вскоре пропнулись редакция, стали писать
цели:

- Нам нужен историк!
- Сложно из этнографического музея!
- Нужны мероприятия в городе и области на "народную" тематику!
- А у меня бабушка коренная ижорка!

А я задумалась... На что правда мы должны обратить внимание?
Задача журналиста - создавать то, что интересно, полезно. Для
начала я решила узнать, а сколько вообще народов в России?
По данным РБК: более 100 этнокультурных групп. Затем узнала
о том, какие народы проживали и проживают в моем регионе.
Ижоры, вогулы, карелы, финны. Тогда я устроила мозговой штурм.





Это должно быть важно для общества, интересно, с историческим контекстом... Определила!

Мы, как журналисты, должны обратить внимание на: современную народную культуру (где, кто и как чтят традиции предков), малочисленные народы России (их много РФ называют народы "малочисленными", и которых остается меньше 50 000 человек), пропаганду и популяризацию сохраненных памятников и народов нашей страны, и то, что нужно делать больше контента о мероприятиях, связанных с народной культурой.

В современном мире с помощью Интернета, книг, музеев, мы можем с легкостью (в большинстве случаев) узнать о старых традициях народов. А что сегодня? Кто-то их сохраняет? Количество народов, которые по сей день ~~живут~~ ^{живут} "живут". Журналистам важно обратить внимание на современную народную культуру, поскольку их "сегодняшний" материал тоже станет историческим. Интересно, как меняются люди с их привычками и традициями. Интересно провести исследование по регионам и выпустить комикс: "... - место, где чтят ... народов традиций предков СЕГОДНЯ".

Из курса истории мы знаем про народы "смешивались". Обсуждалась проблема, появлялись общие традиции. Уже сейчас в нашей стране можно видеть случаи, что урмские потомки определенных народов нет, а "малочисленные народы" со временем будут увеличиваться. Важно осветить эту проблему, рассказать о том, ^{какие} ~~есть~~ есть малочисленные народы, чем они примечательны где их "корни" чем занимались. Разрешить кто-то из пользователей, читателей и зрителей сможет узнать что-то похожее на рассказы своих прабабушки и дедушек, к какому народу он принадлежит? Нам нужно найти какой-то зацеп за того народа, о нем даже никто не знает? Исследо-





и не карьер в России может помочь журналистам не просто сделать интересный и актуальный материал, но и совершить открытие! Сказано!

СМИ должно работать на благо общества. Освещая проблемы, новости... Для сохранения памяти о народах, истории мы должны создавать много контента про народы России, который привлечет внимание общественности и станет шагом к чему-то новому. Для этого можно своим примером, примерами каких-то людей вызывать эмпатию у людей и ругать в истории! Например, в своем интервью* (в рамках конкурса "Эко-Репорт") Владимир Пинзев рассказывает про восстание своего родственника до XVII века. Интересно? Да! Хотите тоже? Да! Увековечить память народа — наша задача, как и узнать что было до!

2026 год — время создания важного и патристического комитета. Журналисты должны обратить внимание на то в этой теме, что только они последние смогут зарекомендовать. На то, что стилист "походником по культуре и традициям разных народов России."

Задача №3

① ТЗ:

1. Обзор на правление предыдущего императора
2. Что итоги правления: в каком положении Российская империя переходит в новые руки?
3. Что из себя представляет новый император: все об Александре III.
4. Просмотр правления Александра III от его семьи, учителей, министров и приближенных.
5. Заявление Александра III: что планируют сделать будущий император, встав на престол?





6. Кто был на церемонии вступления на престол нового императора и как всё прошло.

2. Вопросы:

1. Для писателя того времени (например: М.И. Гоголь):

- Что стоит отчитать от правления Александра III?
- Как его царствование может повлиять на русскую литературу?
- Какие проблемы, на ваш взгляд, необходимо решить первыми в государстве нашему будущему императору?
- Не хотите ли запечатлеть имени императора в своем творчестве?
- Какие разговоры ходят в ваших кругах о будущем императоре?

2. Для художника того времени (например: Репин)

- Планируете ли как-то увековечить на полотне тот исторический момент?
- Искусство меняется в России после вступления императора, есть ли предположения о великих произведениях?
- Говорят ли что-то о будущем императора в творческих кругах?
- Какой образ России рисуете в вашей голове, при помышлении, что Александр III вступает на престол?
- Какие ваши отклики от вступления на престол?

3. Заголовок: «Бог любит Троицу: Александр III вступает на престол»

